

## Централизованное тестирование по русскому языку, 2021

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) возр..стные изменения; 2) раскр..шить хлеб; 3) ваза из ф..рфора;  
4) вым..кнуть под дождём; 5) происх..ждение.

2. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) ув..дающие цветы; 2) ст..литься под ноги; 3) р..зонанс;  
4) пр..возмочь боль; 5) ут..рать слёзы.

3. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) перево..чик с английского языка, поз..ний ужин;  
2) о..деление связи, насле..ство; 3) и..царапать, бе..совестный;  
4) гон..чий пёс, пытался вцепит..ся; 5) безопас..ный, медная моне..ка.

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) защ..лка; 2) каблуч..к; 3) ш..мпол; 4) с борщ..м;  
5) отображ..нный.

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сер..ёзный, раз..ярённый; 2) дез..нформатор, компенсац..я;  
3) вкусные леденц.., из..мать землю; 4) иниц..атива, приц..ниться;  
5) откровенная лож.., увлекаеш..ся музыкой.

6. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в движуш..мся поезде, смелый канатоход..ц;  
2) разбираться в геометри.., невыносимая упрям..ца;  
3) в спасательной шлюпк.., неприветл..вый;  
4) в сыром подzemель.., подароч..к;  
5) навязч..вый, зачёрк..вать написанное.

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) расслаб..вшийся к вечеру; 2) ове..нный мистикой;  
3) оканчива..мый в срок; 4) подта..л снег; 5) мы громко крикн..м.

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) гашё..ая известь, посла..ик;  
2) мальчики избалова..ы родителями, вылече..ый пациент;  
3) сдерж..о спросить, небеса далеки и багря..ы;  
4) утомлё..ость, много раз чине..ый телефон;  
5) родстве..ые отношения, линова..ый лист.

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)угостив с дороги; ещё (не)исчезающий биологический вид;

- 2) крайне (не)завидная участь; (не)очень желательно;
- 3) (не) июльская температура; далеко (не)приветливая встреча;
- 4) побороть (не)дуг; (не)богатые, но самодостаточные люди;
- 5) относиться (не)дружелюбно, а враждебно; багаж ещё (не)получен.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

*Сколько я 1) н.. наблюдаю за воробьями, 2) н.. могу 3) н.. улыбаться, ибо воробьи как дети. Они 4) н.. одной минуты 5) н.. сидят на месте, перелетают с ветки на ветку, прыгают по траве и камням, дерутся, ссорятся и мирятся, волнуются и обижаются.*

- 1) 1;      2) 2;      3) 3;      4) 4;      5) 5.

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (контр)удар;      2) (полу)образованность;
- 3) (корабле)строительный завод;      4) (таможенно)пограничный контроль;
- 5) (по)весеннему тепло.

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(Не)взирая на** холод, молодёжь осталась на террасе.
- 2) Вожатый так и не нашёл, **что(бы)** ещё включить в перечень наших тяжёлых проступков.
- 3) Всё **так(же)**, как и утром, лежали возле дома на снегу новенькие Федькины лыжи.
- 4) Мы тоже теперь сил **(по)напрасну** не тратим.
- 5) **(В)течение** вечера виновница торжества сидела безучастная ко всему.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Душевная смута, вздорность суетной жизни, мелкие страсти, будничные заботы \_ всё осталось где-то в другой, отдалившейся от меня жизни.
- 2) Пещера \_ это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.
- 3) Противоположный берег реки \_ обрывист и лесист.
- 4) Культура речи \_ есть часть общей культуры человека.
- 5) Иван Хруцкий \_ один из известных белорусских живописцев.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С большим трудом они выбрались из болота на поросшую камышом поляну.
- 2) Вдруг вся степь охваченная ослепительным голубым светом всколыхнулась и будто расширилась.
- 3) Загляни месяц ясный в моё окно!
- 4) В марте снежное поле сверкая бесчисленными ручьями блистало под солнцем.
- 5) К стоянке геологов нас вывела река Шексна левый приток Волги.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С вершины горы отчётливо **видно** спокойное море.
- 2) У ювелиров **например** мелкая работа ценится особенно высоко.
- 3) **Именно** на берегу этого озера Левитан увидел старинную церковь.
- 4) **Очевидно** что он больше любит ходить в лес в тихие пасмурные дни.
- 5) В древности здесь **видимо** были дюны.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены)?

[ ], и [ ].

- 1) Всё отсвечивало слепящей белизной и сверкало острым блеском.
- 2) Дремлют холмы и курганы и узким полотном белеет дорога.
- 3) Утром гулко жужжали шмели и трещали кузнечики.
- 4) С криками неслись перелётные птицы и между ними чернело провалами бездонное небо.
- 5) Митя закрыл глаза пытаясь сосредоточиться и начал последовательно вспоминать все события этого бурного дня.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Он выпил чашку чая, позвонил начальнику штаба, сказал, что отправляется в батальоны и пошёл к двери.

2) То что произошло далее, не заняло и секунды.

3) Геродот знал, что плавание по каналу занимало четыре дня и что два встречных судна проходили друг мимо друга свободно, не касаясь вёслами.

4) Неужели ты думаешь, что если ты богат, то имеешь право так меня оскорблять?

5) Мне почему-то было совершенно ясно, что проект не утвердят, пока мы не согласимся на предложенные нам условия.

18. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:

1) У языка две основные функции: он является орудием человеческого мышления и орудием общения людей друг с другом.

2) В мае гуси высоко летят — овёс будет густым и высоким.

3) Она оглянулась и увидела, в дверях купе стоял её попутчик, молодой режиссёр.

4) Головы странниц закутаны тёмными платками, за спинами висят берестяные котомки, ноги обуты в тяжёлые лапти.

5) Солнце уже высоко ходит: пора выпускать куриное семейство.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Работал Никитин поразительно, — вспоминал старик: — он только выйдет на манеж, сделает лёгкий поклон — и ему сразу хлопают.

2) «Возьмите ещё огурчиков, кусок пирога и банку варенья. Не стесняйтесь!» — настаивали родственники, провожая нас.

3) Писатель О. Уайльд заявлял, что: «лучший способ сделать детей хорошими — это сделать их счастливыми».

4) «Здравствуй, сынок», — протянул мне руку отец. «Здравствуй, папа», — прошептал я.

5) «Иван Павлович, поздравляем вас с юбилеем! — сказал я, протягивая учителю букет цветов, и добавил от себя: — Я очень благодарен вам за всё».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Она говорила громко \_ как настоящий оратор.

2) В этих краях прошло её детство, и она лес знала \_ как свои пять пальцев.

3) Весь в башнях, шпилях, трубах, город был \_ как нарисованная картинка.

4) На чемпионате мира наши фигуристы имели большой успех \_ как в одиночном \_ так и в парном катании.

5) Эти чудесные цветы были не что иное \_ как пионы.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

*Всю ночь гремел 1) \_ и рокотал непрерывный 2) \_ и оглушительный шторм 3) \_ и 4) \_ хотя казалось, что не будет конца разгулявшейся стихии, командир корабля точно знал 5) \_ через несколько часов установится солнечная и тёплая погода.*

1) 1;      2) 2;      3) 3;      4) 4;      5) 5.

22. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

*Он прыгнул на коня и **стремительно** помчался в Пятигорск.*

1) как назло;      2) во весь голос;      3) сломя голову;

4) из-под палки;      5) во весь дух.

23. Укажите, какие слова имеют такое же строение, как и слово *переносица*:

1) отцепил;      2) побережье;      3) перевязан;      4) подарочный;

5) углубление.

24. Выделенные слова являются союзами и связывают части сложноподчинённого предложения:

1) **Несмотря на** жару, его шея была туго затянута шёлковой чёрной косынкой.

2) **Пока** он собирался с мыслями, посетитель присматривался к меблировке кабинета.

3) Дул очень сильный и холодный ветер, **так что** идти по заснеженному полю было трудно.

- 4) От волнения Огнев говорил певучим семинарским голосом и выражал свои чувства не столько словами, **сколько** морганием глаз и подёргиванием плеч.
- 5) Вся Чусовая представляет собой сплошную зелёную пустыню, **где** человеческое жильё является только приятным исключением.

25. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении *Лесничий готов с нами завтра ехать на охоту* составное именное сказуемое.
- 2) В предложении *Поручик Малышев бывал в городе наездами* выделенное слово выполняет функцию подлежащего.
- 3) Обе глагольные формы забыли, кричат могут употребляться в качестве сказуемого неопределённо-личного предложения.
- 4) Предложение *Почему грустишь, доченька?* является односоставным, распространённым.
- 5) Предложение *Мы остановились у большой, окутанной утренним туманом реки* осложнено обособленным определением.

26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Маленький талантливый скрипач талантливо исполнил сложную пьесу и покори́л своим талантом зал.
- 2) Профессор взял слово последним и сделал итоги заседания.
- 3) Творческое наследие Евгения Глебова не ограничивается балетом «Маленький принц».
- 4) Друзья были очень похожи друг на друга — настоящие антиподы.
- 5) И аферист, и жертва его обмана были одного поля ягоды.

27. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) У меня есть несколько браслетов.
- 2) В этом медицинском центре работают очень внимательные доктора.
- 3) У его были стальные нервы.
- 4) Теперь этот автобус ходит по другой дороге, не ехай на нём.
- 5) Вместе с обоими дочерьми он просидел в аэропорту два дня.

28. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Отец был крайне рассержен выходкой сына.
- 2) Посетители должны предъявлять удостоверяющие личность документы, которые приходят первый раз.
- 3) Стёкла вымытого до блеска окна мною переливались на солнышке.
- 4) Старые кинокомедии не только вызывают у зрителя смех, но и грусть.
- 5) Возвращаясь после тренировки, было уже темно.

#### Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Дом Песоцкого.
- 2) Старинный парк.
- 3) Пологий песчаный берег реки.
- 4) Цветы в усадьбе Песоцкого.
- 5) Ранние часы в осеннем саду.

30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — создать художественный образ усадьбы Песоцкого.

31. Найдите в тексте (среди предложений 3–5 ) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

32. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении *‘ярко блестя, сиять переливчатым светом’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

35. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

36. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

*На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из алюминия, расшатавшиеся деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.*

37. Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| А. Две корреспондентки быстро уехали. | 1. именительный |
| Б. Мы долго сидели в кафе.            | 2. родительный  |
| В. Что-то плыло по реке.              | 3. дательный    |
| Г. Он подобрал птенца.                | 4. винительный  |
|                                       | 5. творительный |
|                                       | 6. предложный   |

38. Определите морфологические признаки глаголов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. перескажите
- Б. зазвенеть
- В. убежит
- Г. просмотрел бы

1. I спряжение, в форме будущего времени
2. II спряжение, в форме будущего времени
3. II спряжение, в форме прошедшего времени
4. разноспрягаемый, в форме будущего времени
5. I спряжение, значение времени не определяется
6. II спряжение, значение времени не определяется

**39.** Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| А. шанс победить     | 1. согласование |
| Б. к тому окну       | 2. управление   |
| В. ничего не выучить | 3. примыкание   |
| Г. дороже золота     |                 |

**40.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он не смог уловить тот миг, когда их крепкая дружба перешла в вежливое знакомство.  
 Б. Дмитрий хлопнул по столу так сильно, что задрожала лампа.  
 В. Как бы тихо ребёнок ни плакал, она сразу слышала его голос.  
 Г. Мы долго просили учителя о том, чтобы он посадил нас за одну нарту.

1. определительная
2. изъяснительная
3. цели
4. времени
5. уступки
6. степени